

الفصول في

مصطلح حديث الرسول
حافظ ثناء الله الزاهدي



بسم الله الرحمن الرحيم
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ
لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ ، مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ ، وَعَلَى مَنْ تَمَسَّكَ بِدِينِهِ وَاهْتَدَى بِهَدْيِهِ
، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ،
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

أَمَّا بَعْدُ : فَهَذِهِ فُصُولٌ فِي عِلْمِ مُصْطَلَحِ
الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ وَفَقِ الْمَنْهَجِ الْمُقَرَّرِ
لِطَلَبَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ الثَّانِيَةِ فِي **الْجَامِعَةِ**
الإسلامية بِمَدِينَةِ صَادِقٍ أَبَادَ بَاكِسْتَانِ .
جَمَعْتُهَا مِنْ كُتُبِ أَيْمَةِ الْحَدِيثِ اِكْتِفَاءً بِمَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ الطَّالِبُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِتْدَائِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ
مُهِمَّاتِ مُصْطَلَحَاتِ هَذَا الْعِلْمِ الشَّرِيفِ ،
بِاسْتِوَابٍ سَهْلٍ وَاضِحٍ ، وَعِبَارَاتٍ مُخْتَصَرَةٍ
كَافِيَةٍ ، فِي رِسَالَةٍ سَمَّيْتُهَا « **الْفُصُولُ**

فِي مُصْطَلَحِ حَدِيثِ الرَّسُولِ » .

فِي مُصْطَلَحِ حَدِيثِ الرَّسُولِ

الفصول في مصطلح حديث الرسول
مكتبة مشكاة الإسلامية

□□□□

العبد الفقير إلى الله العلي
حافظ ثناء الله الزاهدي
24/5/1423 هـ صادق آباد
Ham_zahidi@hotmail.com

[illegible]

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

« [] » .
- []
»
« [] » .
- []
: »
« .
: :
: :
- []
.

فصل في ألقاب المتن

1- الحديث : ما أُضِيفَ إلى النبي

[illegible]

This image displays a highly detailed, abstract black and white pattern. It consists of a dense, chaotic arrangement of small, irregular shapes and lines, creating a complex, textured appearance. The pattern is composed of numerous small, interconnected elements that form a larger, intricate structure. The overall effect is one of a highly textured surface or a microscopic view of a material, with a variety of shapes and sizes contributing to the overall complexity. The pattern is dense and fills the entire frame, with no clear background or foreground distinction. The lines and shapes are black on a white background, creating a high-contrast, visually striking effect. The pattern is non-repeating and lacks any discernible symmetry or regularity, suggesting a random or highly complex underlying process. The overall impression is one of a highly detailed, intricate, and somewhat overwhelming visual field.

6

فصل في ألقاب الرواة

1- الصَّحَابِي : هُوَ كُلُّ مُسْلِمٍ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

١- ... :
٢- ... :
٣- ... :
٤- ... :
٥- ... :
٦- ... :
٧- ... :
٨- ... :
٩- ... :
١٠- ... :
١١- ... :
١٢- ... :
١٣- ... :
١٤- ... :
١٥- ... :
١٦- ... :
١٧- ... :
١٨- ... :
١٩- ... :
٢٠- ... :
٢١- ... :
٢٢- ... :
٢٣- ... :
٢٤- ... :
٢٥- ... :
٢٦- ... :
٢٧- ... :
٢٨- ... :
٢٩- ... :
٣٠- ... :
٣١- ... :
٣٢- ... :
٣٣- ... :
٣٤- ... :
٣٥- ... :
٣٦- ... :
٣٧- ... :
٣٨- ... :
٣٩- ... :
٤٠- ... :
٤١- ... :
٤٢- ... :
٤٣- ... :
٤٤- ... :
٤٥- ... :
٤٦- ... :
٤٧- ... :
٤٨- ... :
٤٩- ... :
٥٠- ... :
٥١- ... :
٥٢- ... :
٥٣- ... :
٥٤- ... :
٥٥- ... :
٥٦- ... :
٥٧- ... :
٥٨- ... :
٥٩- ... :
٦٠- ... :
٦١- ... :
٦٢- ... :
٦٣- ... :
٦٤- ... :
٦٥- ... :
٦٦- ... :
٦٧- ... :
٦٨- ... :
٦٩- ... :
٧٠- ... :
٧١- ... :
٧٢- ... :
٧٣- ... :
٧٤- ... :
٧٥- ... :
٧٦- ... :
٧٧- ... :
٧٨- ... :
٧٩- ... :
٨٠- ... :
٨١- ... :
٨٢- ... :
٨٣- ... :
٨٤- ... :
٨٥- ... :
٨٦- ... :
٨٧- ... :
٨٨- ... :
٨٩- ... :
٩٠- ... :
٩١- ... :
٩٢- ... :
٩٣- ... :
٩٤- ... :
٩٥- ... :
٩٦- ... :
٩٧- ... :
٩٨- ... :
٩٩- ... :
١٠٠- ... :

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

[illegible]

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

- 3- الْمَحْفُوظُ :** وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ الْأَوْثَقُ
مُخَالِفًا لِرِوَايَةِ الثَّقَةِ ، بِزِيَادَةٍ أَوْ تَقْصِيٍّ ، فِي
الْمَتْنِ أَوْ السَّنَدِ .
- 4- الْمَعْرُوفُ :** وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ الثَّقَةُ
مُخَالِفًا لِمَا رَوَاهُ الضَّعِيفُ .

□□□□□□□□□□

فصل في أنواع الحديث المردود

1- الضعيف : وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي خَلَا عَنْ بَعْضِ صِفَاتِ الصَّحِيحِ أَوْ كُلِّهَا.

2- الْمُنْقَطِعُ : وَهُوَ مَا لَمْ يَتَّصِلْ سَنَدُهُ ، بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ الْإِنْقِطَاعُ .

3- الْمُعْضَلُ : وَهُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ سَنَدِهِ اثْنَانِ فَصَاعِدًا مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ ، بِشَرْطِ التَّوَالِي وَالتَّابَعِ فِي السَّاقِطَيْنِ .

4- مُرْسَلُ التَّابِعِي : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي رَفَعَهُ التَّابِعِيُّ إِلَى النَّبِيِّ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ ، مُرْسَلُ التَّابِعِي ، وَهُوَ الَّذِي رَفَعَهُ التَّابِعِيُّ إِلَى النَّبِيِّ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ .

6- الْمُعْنَعُنُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي يَرْوِيهِ بَعْضُ رَوَاةِ السَّنَدِ أَوْ كُلُّهُمْ عَمَّنْ قَوْقُهُ بِصِغَةِ (عَنْ) كَ (عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ) .

وَمِنْ أَسْمَاءِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ ، مُرْسَلُ التَّابِعِي ، وَهُوَ الَّذِي رَفَعَهُ التَّابِعِيُّ إِلَى النَّبِيِّ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ . وَفِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ ثَلَاثَةٌ : الضَّعِيفُ ، الْمُنْقَطِعُ ، الْمُعْضَلُ .

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

١٠- المَرْوِيُّ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي لَمْ يُعْرَفْ إِلَّا عَنْ رَآئِ مِثْلِهِمْ بِالْكَذِبِ ، أَوْ الْفِسْقِ ، أَوْ فَاحِشِ الْغَلَطِ .

11- الْمَرْوِيُّ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي لَمْ يُعْرَفْ إِلَّا عَنْ رَآئِ مِثْلِهِمْ بِالْكَذِبِ ، أَوْ الْفِسْقِ ، أَوْ فَاحِشِ الْغَلَطِ .

12- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

١- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٢- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٣- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٤- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٥- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٦- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٧- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٨- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

٩- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

١٠- الْمُدَلِّسُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي دَلَّسَ فِيهِ الرَّآئِ بِوَجْهِ مِنْ وَجُوهِ التَّدْلِيسِ ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

فصل في أنواع الحديث الغلط

1- الْمَقْلُوبُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي وَقَعَ فِي مَتْنِهِ
أَوْ فِي سَنَدِهِ تَغْيِيرٌ بِإِبْدَالِ لَفْظٍ بِآخَرَ ، أَوْ بِتَقْدِيمِ
وَتَأْخِيرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .

كَأَن يَكُونَ الْحَدِيثُ مَشْهُورًا عَنْ سَالِمِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ فَيُجْعَلُ عَنْ تَافِعٍ .

وَمِثَالُ الْقَلْبِ فِي الْمَتْنِ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ «
حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالَهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ» فَقَلَبَهُ
الرَّاهِطِيُّ إِلَى « حَتَّى لَا تَعْلَمَ يَمِينُهُ مَا تُنْفِقُ
شِمَالَهُ » .

2- الْمُصْحَفُ : هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي وَقَعَ الْخَطَأُ
فِي نَقْطِ حُرُوفِ مَتْنِهِ كَتَضْحِيفِ أَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ
كَلِمَةً (سِنًا) إِلَى (شَيْئًا) فِي حَدِيثِ « مَنْ
صَامَ رَمَضَانَ وَاتَّبَعَهُ سِنًا مِنْ شَوَّالٍ » .
وَكَتَضْحِيفِ ابْنِ لَهْيَعَةَ كَلِمَةً (اخْتَجَرَ) إِلَى كَلِمَةٍ
(اخْتَجَمَ) فِي حَدِيثِ « أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

فصل

في أنواع الحديث من حيث عدد الرواة

قَسَمُوهُ بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ إِلَى قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ :

1- الْمُتَوَاتِرُ : وَاخْتَلَفُوا فِي تَعْرِيفِهِ عَلَى رَأْيَيْنِ :

الْأَوَّلُ : هُوَ الْإِعْتِبَارُ بِعَدَدِ مُعَيَّنٍ مِنَ الرُّوَاةِ فِي تَعْرِيفِهِ كَحَدِّ قَاصِلٍ بَيْنَ الْمُتَوَاتِرِ وَغَيْرِهِ ، فَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ خَمْسَةً ، وَبَعْضُهُمْ سَبْعَةً ، وَبَعْضُهُمْ عَشْرَةً ، وَبَعْضُهُمْ اثْنَيْ عَشْرَةً ، وَبَعْضُهُمْ عِشْرِينَ ، وَبَعْضُهُمْ أَرْبَعِينَ ، وَبَعْضُهُمْ سَبْعِينَ ، وَبَعْضُهُمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَبِضْعَةِ عَشْرَةٍ ، وَبَعْضُهُمْ أَرْبَعَ عَشْرَةَ مِائَةً ، وَبَعْضُهُمْ خَمْسَ عَشْرَةَ مِائَةً ، وَبَعْضُهُمْ سَبْعَ عَشْرَةَ مِائَةً ، وَبَعْضُهُمْ مَا لَا يَخُونُهُمْ بَلَدٌ ، وَبَعْضُهُمْ جَمِيعَ الْأُمَّةِ كَالْإِجْمَاعِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَقْوَالِ الْكَثِيرَةِ الْمُضْطَرِبَةِ وَالْفَاسِدَةِ .

وَالثَّانِي : هُوَ الْإِعْتِبَارُ بِخُصُولِ الْعِلْمِ وَالْيَقِينِ ؛ فَكُلُّ مَا أَقَادَ الْيَقِينَ فَهُوَ مُتَوَاتِرٌ عِنْدَهُمْ ، سَوَاءٌ أَحْصَلَ الْعِلْمُ لِكَثْرَةِ عَدَدِ أَمْ لِصِفَاتِ الصَّبْطِ وَالْإِتْقَانِ وَالْعَدَالَةِ ؛ إِذِ الصِّفَاتُ عِنْدَهُمْ تَقُومُ مَقَامَ الْعَدَدِ مِنَ الرُّوَاةِ .

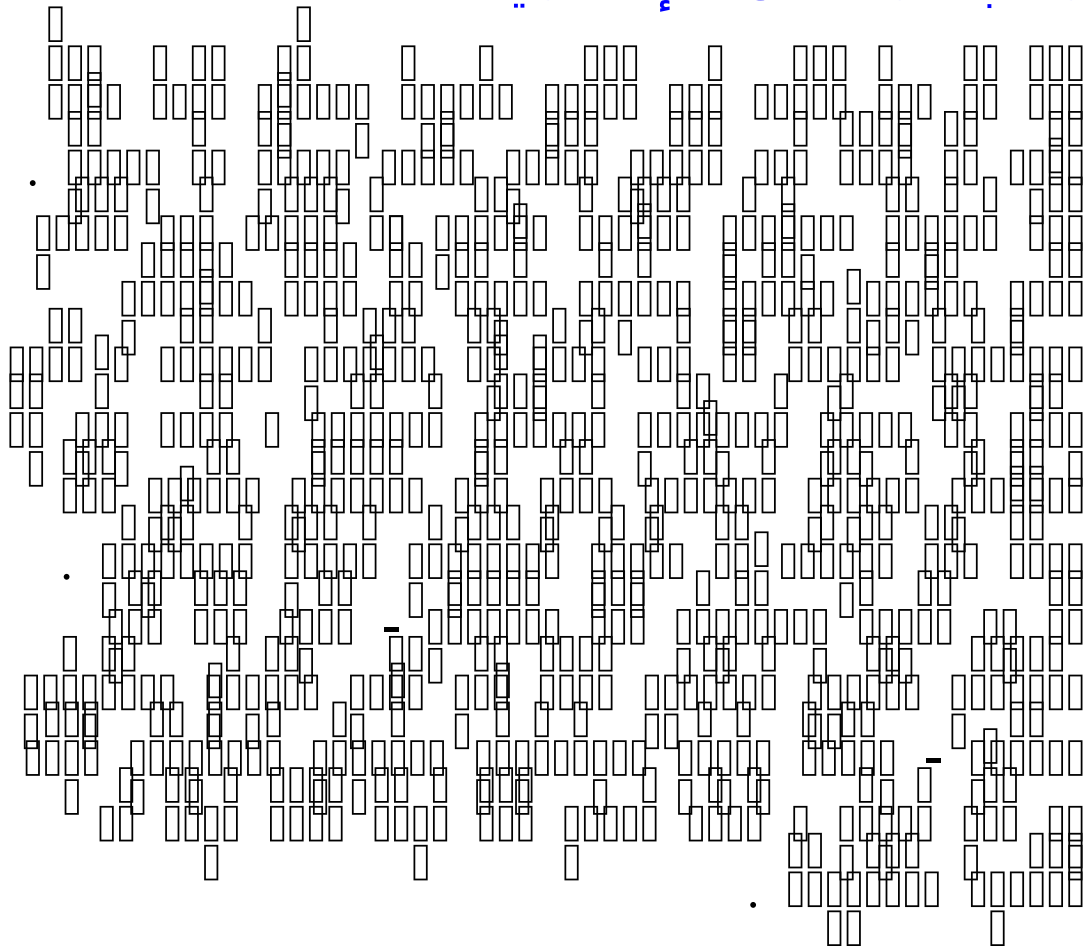
وَهَذَا اخْتِيَارُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ وَإِمَامِ
الْحَرَمَيْنِ وَابْنِ الْأَثِيرِ وَغَيْرِهِمْ :
وَقَالَ الشُّوكَانِيُّ : وَهَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ .

2- **خَبَرُ الْوَاحِدِ** : وَهُوَ مُقَابِلُ الْمُتَوَاتِرِ ؛
فَتَعْرِيفُهُ عَلَى الرَّأْيِ الْأَوَّلِ : مَا قَلَّ عَدَدُهُ عَنْ
أَعْدَادِ التَّوَاتُرِ الْمَذْكُورَةِ .

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ :
 ١- الأقسام الثلاثة هي :
 ٢- الأقسام الثلاثة هي :
 ٣- الأقسام الثلاثة هي :

This image is a complex, abstract pattern composed of numerous small, black-outlined rectangles and squares of varying sizes. These shapes are arranged in a dense, non-random fashion, creating a textured, almost map-like appearance. The pattern is primarily black on a white background, with some areas where the shapes are more tightly packed, resulting in a darker, more solid-looking texture. The overall composition is irregular and fragmented, with no discernible text or specific geometric figures. The pattern resembles a stylized, high-contrast representation of a city grid or a complex network structure.

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية



فصل في أنواع التحمل وصيغ الأداء

- 1- السَّمَاعُ** مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ : وَهُوَ أَنْ يَقْرَأَ الشَّيْخُ مَرْوِيَّاتِهِ عَلَى الطَّلَبَةِ مِنْ حِفْظِهِ أَوْ مِنْ كِتَابِهِ لِيَحْفَظُوهَا أَوْ لِيَكْتُبُوهَا اسْتِعْدَادًا لِرَوَايَتِهَا عَنْ الشَّيْخِ بِسَنَدِهِ . وَهُوَ أَعْلَى طَرُقِ تَحْمُلِ الْحَدِيثِ عَنْ الْمَشَايخِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ . وَيَجُوزُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَقُولَ : « حَدَّثَنَا وَحَدَّثَنِي ، أَوْ أَخْبَرَنَا وَأَخْبَرَنِي ، أَوْ أَنْبَأَنَا وَأَنْبَأَنِي » حِينَ رَوَايَتِهِ مَا سَمِعَهُ عَنِ الشَّيْخِ الْمَذْكُورِ . إِلَّا أَنْ الْأَحْوَطَ أَنْ يَقُولَ « سَمِعْتُ » .
- 2- الْقِرَاءَةُ** عَلَى الشَّيْخِ : وَهُوَ أَنْ يَقْرَأَ الطَّالِبُ الْأَحَادِيثَ الَّتِي هِيَ مِنْ مَرْوِيَّاتِ الشَّيْخِ عَلَى الشَّيْخِ وَهُوَ يَسْمَعُ . وَالْأَحْوَطُ أَنْ يَقُولَ الطَّالِبُ حِينَ أَدَاءِ مَا تَحَمَّلَهُ عَنِ الشَّيْخِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ : قَرَأْتُ عَلَى فُلَانٍ إِنْ قَرَأَهُ هُوَ عَلَى الشَّيْخِ ، أَوْ قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ إِنْ قَرَأَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يُعَبِّرُونَ عَنْهَا بِكَلِمَةِ أَخْبَرْنَا أَوْ أَخْبَرَنِي .
- 3- الْإِجَارَةُ** : وَهِيَ الْإِذْنُ بِالرَّوَايَةِ ، كَأَنْ يَقُولَ الشَّيْخُ لِطَلَابِهِ أَجَزْتُ لَكُمْ أَنْ تَرَوْا عَنِّي صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ مَثَلًا ، أَوْ جَمِيعَ مَسْمُوعَاتِي . وَالصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ جَوَازُ الرِّوَايَةِ وَالْعَمَلُ بِهَا . وَالْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ الْمُجَازُ لَهُ حِينَ أَدَاءِ مَا أُجِيزَ لَهُ : أَجَازَ لِي فُلَانٌ . وَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يَقُولَ : حَدَّثَنِي أَوْ أَخْبَرَنِي فُلَانٌ إِجَارَةً . وَاصْطِلَاحُ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنْ يَقُولَ : أَنْبَأَنَا أَوْ أَنْبَأَنِي .

4- الْمُتَاوَلَةُ : وَهِيَ أَنْ يَدْفَعَ الشَّيْخُ كِتَابَهُ إِلَى الطَّالِبِ وَيَقُولَ لَهُ : هَذَا رِوَايَتِي عَنْ فُلَانٍ فَأَرْوِهِ عَنِّي .

وَهِيَ طَرِيقُهُ صَحِيحَةٌ لِلتَّحْمُلِ .
وَالْأَفْضَلُ فِي أَدَائِهَا أَنْ يَقُولَ : تَأَوَّلَنِي وَأَجَارَ لِي .
وَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يَقُولَ : حَدَّثَنِي مُتَاوَلَةً ، أَوْ
أَخْبَرَنِي مُتَاوَلَةً وَإِجَارَةً .

5- الْكِتَابَةُ : وَهِيَ أَنْ يَكْتُبَ الشَّيْخُ مَسْمُوعَهُ لِأَحَدٍ بِخَطِّهِ أَوْ بِأَمْرِهِ ، وَيُجِيزَ لَهُ رِوَايَةَ مَا كَتَبَهُ إِلَيْهِ .

وَالرَّوَايَةُ بِهَا أَيْضاً صَحِيحَةٌ ، وَالْفَاظُ أَدَائِهَا : كَتَبَ إِلَيَّ فُلَانٌ ، أَوْ حَدَّثَنِي فُلَانٌ كِتَابَةً ، أَوْ أَخْبَرَنِي فُلَانٌ كِتَابَةً .

فصل في أسباب التوثيق للرواة

والتَّوْثِيقُ : هُوَ وَصْفُ الرَّائِيِّ بِمَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ
صَبْطِهِ وَاسْتِقَامَةِ عَدَالَتِهِ .

وَالْعَدَالَةُ تَبَيَّنَتْ لِأُمُورٍ ثَلَاثَةٍ :

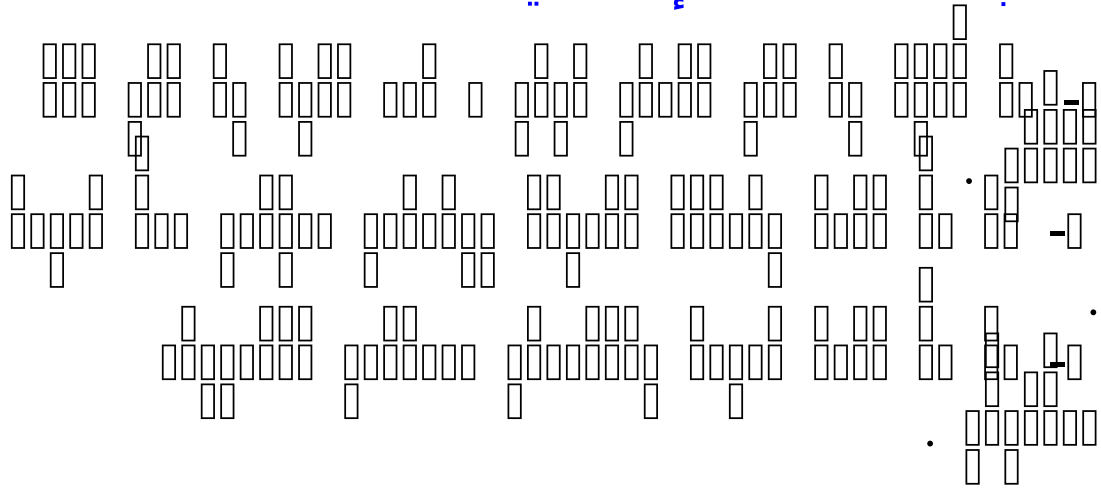
1- الإِسْلَامُ : بَأَنْ يَكُونَ الرَّائِيُّ مُؤْمِنًا صَادِقًا
غَيْرَ مُتَافِقٍ وَمُشْرِكٍ أَوْ كَافِرٍ أَوْ مُكَفِّرٍ بِسُوءِ
اِعْتِقَادٍ أَوْ عَمَلٍ .

2- الْعَقْلُ : بَأَنْ لَا يَكُونَ مَجْنُونًا مَعْتُوهًا .

3- الْبُلُوغُ : بَأَنْ لَا يَكُونَ صَبِيًّا غَيْرَ مُمَيِّزٍ .

4- الصَّدْقُ : بَأَنْ يَكُونَ صَادِقَ اللَّهْجَةِ أَمِينًا ، وَلَا
يَكُونَ كَاذِبًا ، لَا فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية



مكتبة مشكاة الإسلامية

فصل في أسباب الجرح

الْجَرْحُ هُوَ الطَّعْنُ فِي عَدَالَةِ الرَّائِيِّ أَوْ ضَبْطِهِ أَوْ
كِلَيْهِمَا بِمَا يَفْتَضِي عَدَمَ قُبُولِ رَوَايَتِهِ .

١- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٢- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٣- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٤- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٥- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٦- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٧- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٨- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

٩- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

١٠- الجرح في الحديث هو الطعن في عدالة الراوي أو ضبطه أو كليهما بما يفتضي عدم قبول روايته .

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

This image displays a highly complex, abstract pattern composed of numerous small, rectangular blocks or characters. The pattern is dense and chaotic, with elements arranged in a way that suggests a highly compressed or encrypted form of text or data. The overall appearance is reminiscent of a heavily stylized or corrupted document, where the original content is obscured by a dense layer of noise or a specific encoding scheme. The pattern is composed of various symbols, including letters, numbers, and punctuation, all rendered in a high-contrast, black-and-white format. The arrangement of these symbols is non-linear and non-sequential, further contributing to the abstract and enigmatic nature of the image.

فصل في قواعد الجرح والتعديل

هذا الفصل في قواعد الجرح والتعديل، وهو من أهم فروع علم الحديث، حيث يبحث في طرق تقييم مصداقية الرواة وصدق ما رووه. وقد اهتم العلماء بهذا الموضوع اهتماماً كبيراً، لأن صحة الأحكام الشرعية تعتمد على صحة الروايات التي هي مصدرها. وفي هذا الفصل، سنتناول القواعد التي يجب مراعاتها عند الجرح والتعديل، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية:

1. **قاعدة الجرح**: هي التي تتعلق بتقييم مصداقية الراوي، سواء كان ذلك من حيث حالته العقلية أو الأخلاقية، أو من حيث حالته البدنية. فإذا ثبت أن الراوي يعاني من إحدى هذه الحالات، فإنه يجب جرح روايته، أي اعتبارها غير صحيحة.

2. **قاعدة التعديل**: هي التي تتعلق بتقييم صحة الرواية، سواء كان ذلك من حيث سند الرواية أو من حيث مضمونها. فإذا ثبت أن الرواية تحتوي على خطأ في السند أو في المضمون، فإنه يجب تعديلها، أي تصحيحها.

3. **قاعدة الجمع**: هي التي تتعلق بجمع الروايات التي رواها عدة رواة، وذلك لتحديد الرواية الصحيحة من بينها. وفي هذه القاعدة، يجب مراعاة عدة عوامل، مثل قوة الرواية، وصدق الرواة، ووقت الرواية، وغيرها.

4. **قاعدة الترجيح**: هي التي تتعلق بترجيح الرواية الصحيحة من بين روايتين مختلفتين. وفي هذه القاعدة، يجب مراعاة عدة عوامل، مثل قوة الرواية، وصدق الرواة، ووقت الرواية، وغيرها.

5. **قاعدة الاستصحاب**: هي التي تتعلق باستصحاب صحة الرواية من صحة ما رواهها. فإذا ثبت أن الراوي صادق، وأنه قد رواه ما رواه غيره، فإنه يمكن استصحاب صحة روايته.

6. **قاعدة التمسك بالظاهر**: هي التي تتعلق بتمسكنا بالظاهر من الرواية، وعدم الخوض في تفاصيلها، إلا في حالة وجود دليل قاطع على خطأها.

7. **قاعدة التمسك بالسند**: هي التي تتعلق بتمسكنا بسند الرواية، وعدم الاعتماد على مضمونها، إلا في حالة وجود دليل قاطع على صحته.

8. **قاعدة التمسك بالمعنى**: هي التي تتعلق بتمسكنا بالمعنى العام للرواية، وعدم الخوض في تفاصيلها، إلا في حالة وجود دليل قاطع على خطأها.

9. **قاعدة التمسك بالقرينة**: هي التي تتعلق بتمسكنا بالقرينة التي تدل على صحة الرواية، وعدم الاعتماد على غيرها، إلا في حالة وجود دليل قاطع على خطأها.

10. **قاعدة التمسك بالجماع**: هي التي تتعلق بتمسكنا بالجماع الذي يوافق الرواية، وعدم الاعتماد على少数، إلا في حالة وجود دليل قاطع على خطأها.

فصل في أنواع كتب الحديث

1- الصَّحِيحُ : وَجَمْعُهُ « الصَّحَاحُ » ، وَالْمُرَادُ
بِالصَّحِيحِ الْكِتَابُ الَّذِي التَّزَمَ فِيهِ مُؤَلَّفُهُ بِأَنْ لَا
يَدْخُلَ فِيهِ إِلَّا الْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ .
أَهَمُّهُمَا : صَحِيحُ الْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ وَهُوَ أَصَحُّ الْكُتُبِ
بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ الْعَزِيزِ .

وَبَعْدَهُ : صَحِيحُ الْإِمَامِ مُسْلِمٍ ، وَصَحِيحُ الْإِمَامِ
ابْنِ خُرَيْمَةَ ، وَصَحِيحُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبَّانَ
الْبُسْتِيِّ ، وَصَحِيحُ الْإِمَامِ أَبِي عَلِيٍّ سَعِيدِ بْنِ
عُثْمَانَ بْنِ السَّكَنِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ 353 هـ .

2- الْجَامِعُ : وَجَمْعُهُ « الْجَوَامِعُ » وَهُوَ مَا أَلْفَهُ
صَاحِبُهُ عَلَى الْفِقْهِ فِي جَمِيعِ مَوْضُوعَاتِ الدِّينِ
كَالْعَقِيدَةِ ، وَالْعِبَادَاتِ ، وَالْمُعَامَلَاتِ ، وَالتَّارِيخِ ،
وَالْأَدَابِ ، وَالنَّفْسِيرِ ، وَالزُّقَاقِ ، وَالْفِتَنِ ،
وَأَشْرَاطِ السَّاعَةِ ، وَالْمَنَاقِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
وَمِنْ أَشْهَرِهَا الْجَامِعُ الصَّحِيحُ لِلْإِمَامِ الْبُخَارِيِّ ،
وَالْجَامِعُ الصَّحِيحُ لِلْإِمَامِ مُسْلِمٍ ، وَالْجَامِعُ لِلْإِمَامِ
التِّرْمِذِيِّ .

3- الْمُسْنَدُ : وَجَمْعُهُ « الْمَسَانِيدُ » وَهُوَ الْكِتَابُ
الَّذِي جَمَعَ فِيهِ مُؤَلَّفُهُ مَرْوِيَّاتِ كُلِّ صَحَابِيٍّ عَلَى
حَدِّهِ ، كَأَنْ يَجْمَعَ مَثَلًا أَحَادِيثَ أَبِي بَكْرٍ

11/11/2019

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية



مقدمة ----- 4-3

فصل في آداب الطالب ----- 8-5

فصل في ألقاب المتن : الحديث ، الخبر ، الأثر ، السنة ، المرفوع ، الموقوف ، المقطوع ، متفق عليه ، المسند ، الحديث القدسي ----- 9-12

فصل في ألقاب الرواة : الصحابي ، التابعي ، تبع التابعي ، الثقة ، العدل ، الضابط ، المتقن ، الثبت ، الحافظ ، الحجة ، الضعيف ، مجهول العين ، مجهول الحال ، المستور ، متهم بالكذب ، الكذاب ، المتروك ، المبتدع ، المختلط ، الوضاع ----- 13-19

فصل في أنواع الحديث المقبول : الصحيح ، الحسن ، المحفوظ ، المعروف ----- 20-21
فصل في أنواع الحديث المردود : الضعيف ، المنقطع ، المعضل ، مرسل التابعي ، المعلق ، المعنعن ، الشاذ ، المنكر ، المعلل ، المضطرب ، المتروك ، المدلس ، المرسل الخفي ، الموضوع ----- 22-25

فصل في أنواع الحديث الغلط : المقلوب ، المدرج ، المصحف ، المحرف ----- 26-27
فصل في أنواع الحديث من حيث عدد الرواة : المتواتر ، خبر الواحد ، المشهور ، العزيز ، الغريب ----- 28-33

فصل في أنواع التحمل وصيغ الأداء : السماع من لفظ الشيخ ، القراءة على الشيخ ، الإجازة ، المناولة ، الكتابة ----- 34-36
فصل في أسباب التوثيق للرواة : الإسلام ، العقل ، البلوغ ، الصدق ، التقوى ، الشهرة ، قوة

الفصول في مصطلح حديث الرسول مكتبة مشكاة الإسلامية

الحفظ ، قلة الغلط ، قلة الغفلة ، قلة المخالفة ،	
عدم الاختلاط ، عدم التلقين -----	39-37
فصل في أسباب الجرح : الكفر ، الشرك ،	
الكذب ، الفسق ، البدعة ، الجهالة ، سوء الحفظ ،	
كثرة الغلط ، كثرة الغفلة ، كثرة المخالفة ، الاختلاط	
، التلقين -----	43-40
فصل في قواعد الجرح والتعديل : -----	45-44
فصل في أنواع كتب الحديث : الصحيح ، الجامع	
، المسند ، المعجم ، السنن ، الجزء -----	49-46
فهرست -----	52

□□□□□□□□

فَصْلٌ :

فِي طُرُقِ سَبْرِ الرُّوَايَاتِ سَنَدًا وَمَتْنًا

1- الْمُتَابَعَةُ : وَهِيَ عَلَى تَوْعَيْنٍ :

تَامَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تَحْصُلُ لِلرَّاوِيِّ نَفْسِهِ ، بِحَيْثُ يَرْوِي عَنْ شَيْخِهِ تَلْمِيزَ غَيْرِهِ بِمِثْلِ مَا رَوَاهُ هُوَ عَنْ الشَّيْخِ .
قَاصِرَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَحْصُلُ لِشَيْخِ الرَّاوِيِّ قِمْنٌ قَوْفُهُ .
فَمَثَلًا رَوَى الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ عَنْ مَالِكٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ عَنْ عُمَرَ حَدِيثًا ، فَتَقَرَّرَ بِكَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَتْنِ عَنْ أَصْحَابِ مَالِكٍ .

فَإِنْ وَجَدْنَا أَحَدًا مِنْ تَلَامِيذِ مَالِكٍ رَوَى عَنْ مَالِكٍ بِنَفْسِ الْجُمْلَةِ الَّتِي رَوَاهَا الشَّافِعِيُّ فَهِيَ مُتَابَعَةٌ تَامَّةٌ لِلشَّافِعِيِّ .
وَإِنْ لَمْ يُوجَدْ فِي تَلَامِيذِ مَالِكٍ مَنْ يَرْوِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وَلَكِنَّهُ وَجَدْنَا غَيْرَ مَالِكٍ يَرْوِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ ، أَوْ غَيْرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، أَوْ غَيْرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَوَى مَرْفُوعًا بِالكَلِمَةِ الْمَذْكُورَةِ ، فَهِيَ فِي كُلِّ الصُّوَرِ الْمَذْكُورَةِ مُتَابَعَةٌ قَاصِرَةٌ .

2- الشَّاهِدُ : وَلَهُ إِطْلَاقَانِ أَيْضًا :

أَنْ يُؤَيَّدَ حَدِيثًا مَتْنٌ حَدِيثٌ آخَرُ يُشَبِّهُهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى أَوْ فِي الْمَعْنَى فَقَطْ ، عَنْ صَحَابِيٍّ آخَرَ .
مُطْلَقُ الْمُشَارَكَةِ وَالتَّايِيدِ اللَّفْظِيِّ أَوْ الْمَعْنَوِيِّ لِحَدِيثٍ ، سِوَاءٍ أَكَانَ عَنْ نَفْسِ الصَّحَابِيِّ أَمْ عَنْ غَيْرِهِ .
وَيُطْلَقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ كَثِيرًا .